



# EXPERIENCIAS CON OBJETOS DE APRENDIZAJE Y AUDIOVISUALES EN LAS CLASES DE INGLÉS.

Eje temático: Blended learning: Experiencias en busca de la calidad.

Autora: MSc. María Cristina Núñez Salazar.

Institución: Universidad de las Ciencias Informáticas.

País: Cuba.

Correo electrónico: [cristy@uci.cu](mailto:cristy@uci.cu)

## Resumen:

La educación no está ajena a los adelantos tecnológicos y la globalización que influyen notablemente en la calidad de vida de la sociedad. Por supuesto, numerosos cambios se han producido en el proceso docente-educativo y en la enseñanza de lenguas extranjeras. En la Universidad de las Ciencias Informáticas, las Tics demandan la aplicación de un modelo didáctico - pedagógico que emplee la enseñanza con el apoyo de las TICs, en especial la plataforma Moodle, por lo que las clases han pasado de la enseñanza tradicional a la enseñanza virtual. Esto ha exigido a los docentes una preparación más rigurosa desde el punto de vista tecnológico para enfrentar el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas. Se presenta la experiencia con la propuesta de elaborar y emplear audiovisuales y objetos de aprendizaje para garantizar una mayor motivación y comprensión de los contenidos así como un mejor desarrollo de habilidades mientras se desarrolla la competencia comunicativa en las clases de inglés.

**Palabras claves:** audiovisuales - aprendizaje – enseñanza - habilidades – Moodle - objetos de aprendizaje – TICs.

## INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de lenguas demanda que el estudiante adquiera habilidades relacionadas con la forma en que lo que se aprende pueda ser utilizado con mayor o menor eficacia, así como saber qué hacer para dominar aspectos lingüísticos vitales para salir airoso en cualquier situación que requiera el empleo de esta lengua. El aporte cultural de cualquier idioma extranjero existe cuando se aprende a hacer algo con él, cuando el resultado final es llegar a hablar comprensiblemente y comprender tanto como se pueda.

Las lenguas extranjeras contribuyen a estimular la vida mental y la disciplina del que las estudia, permiten entrenar la memoria (la que juega un papel esencial en el proceso), ejercitan en la discriminación auditiva y la emisión verbal de diferentes matices de carácter fonético y por supuesto, el aprendizaje de ellas debe preparar al estudiante para que empleándolas, sea capaz de resolver problemas en su actividad cotidiana en la lengua que estudia. Con este fin los profesores deben proveer al estudiante con todo lo esencial en cuanto a los contenidos que necesitan para que sepan expresar ideas lógicas que estén relacionadas con la realidad de sus vidas. Núñez, 2000. [1]

Para la formación de un profesional competente en el área de la informática, el conocimiento del idioma inglés es una premisa muy importante, ya que la mayor parte de la bibliografía más actualizada y las publicaciones científicas se encuentran en este idioma, además los propios lenguajes de programación utilizan comandos en esta lengua. Por tanto, la enseñanza del idioma inglés debe responder a las expectativas del futuro egresado universitario con el propósito de romper barreras lingüísticas y utilizar el idioma en determinadas actividades o acontecimientos sociales y profesionales, tales como eventos internacionales e intercambios con especialistas extranjeros.

En el Modelo del Profesional y el Plan de Estudio, se establece que el graduado debe ser capaz de consultar y utilizar eficaz y eficientemente la información científico-técnica actualizada en Informática (publicada en español o inglés) haciendo uso de las Tics. El graduado debe ser capaz también de comunicar, de forma oral y escrita en idiomas español e inglés, los resultados de su trabajo profesional mediante informes de carácter científico-técnico y comercial. (2)

De ahí que los objetivos instructivos de la asignatura de Inglés I y II para 2do año, estén orientados a la sistematización de los conocimientos básicos del sistema de la lengua; donde el estudiante debe saber expresar ideas opiniones y puntos de vista de forma oral y escrita mediante el uso adecuado de los actos de habla, los géneros de comunicación profesional y sus correspondientes exponentes lingüísticos, para referirse a temas y situaciones propias de la vida social y la actividad académica de los estudiantes de ingeniería informática. (3)

El estudiante debe además comprender y expresar de forma oral y escrita las unidades lexicales que incluyan vocabulario general y científico general. Por otro lado, los estudiantes deben saber expresar de forma oral y escrita las estructuras gramaticales de los tiempos simples en voz activa, y pronunciar adecuadamente los aspectos fonológicos básicos de manera tal que no se afecte la comunicación. Sin embargo, se ha podido observar que para los alumnos de la Universidad de las Ciencias Informáticas no es suficiente la enseñanza de la gramática y el vocabulario a través de los cursos de Inglés I y II en la plataforma Web para cumplir los objetivos previamente mencionados, observable en los resultados alcanzados tanto en evaluaciones sistemáticas y parciales, donde se han observado errores frecuentes en esas áreas del conocimiento.

Lo anterior es algo preocupante si, como está demostrado, el acceso a la información a través del idioma inglés es un proceso que exige conocimientos básicos de gramática y vocabulario. Ello ha hecho necesaria la búsqueda de otras variantes que permitieran a los estudiantes motivarse mucho más para enfrentar el PEA y que los resultados docentes fueran mejorando. Para ello, el colectivo de profesores decidió comenzar a apoyarse mucho más en objetos de aprendizaje y materiales audiovisuales para lograr una mayor asimilación y sistematización del contenido correspondiente a estos temas.

## DESARROLLO

A fines de los años 70 del siglo pasado, un nuevo enfoque, el comunicativo, comienza a abrirse paso a partir de la discusión que genera el surgimiento de dos nuevos términos: competencia y actuación. La competencia se refiere al conocimiento de la gramática de la lengua y la actuación, al uso concreto de la misma. En esta tienen gran importancia los aspectos psicológicos implicados en la comprensión y producción de un discurso (memoria, capacidad de análisis, etc.). Se consideró entonces que la competencia equivale a la gramática y tiene que ver con las reglas lingüísticas que puedan generar frases gramaticalmente correctas y la actuación se centra en la aceptación de dichas frases en el discurso

Hymes, 1972 (4) y Ellis, 1997 (5) opinan que lo más importante es que las frases gramaticalmente correctas sean adecuadas respecto al contexto en que son dichas. Ellos proponen una noción de competencia más amplia, la de competencia comunicativa. Este concepto incluye no sólo el conocimiento de las reglas gramaticales, sino también la competencia contextual o sociolingüística que no es más que el uso de la lengua en el contexto social.

La **Competencia Comunicativa (C.C)**, según J.Richards, J. Platt y H. Weber, 1992, [6] no es más que:

- ✚ Conocer la gramática y el vocabulario de la segunda lengua que se estudia (L2).
- ✚ Conocer las reglas del habla.
- ✚ Saber cómo emplear la lengua de forma apropiada.

**Según W. Littlewood (1981), se desarrolla la C.C adecuadamente cuando...**

- ✚ El estudiante desarrolla habilidades y estrategias en el empleo de la lengua para comunicar significados tan eficazmente como sea posible en situaciones concretas.
- ✚ El estudiante aprende a usar la lengua como instrumento para la interacción social.

La competencia gramatical o lingüística representa conocer las reglas de la gramática y tener la habilidad para usarlas en forma correcta, por ejemplo, ser capaz de dominar los niveles de corrección gramatical que se precisan en la comunicación oral y escrita. Es la capacidad de una persona para producir enunciados gramaticales en una lengua y se refiere a enunciados que respeten las reglas de la gramática de dicha lengua en todos sus niveles (vocabulario, formación de palabras, formación de oraciones, pronunciación, etc.). Es no solo tener el conocimiento de las reglas y del funcionamiento del sistema de una lengua determinada sino saber poner ese conocimiento en práctica de forma apropiada.

Los cursos de la disciplina Idiomas, son beneficiados al aprovechar las posibilidades que brinda la plataforma *Moodle* en el Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) en la Universidad de Ciencias Informáticas, en este caso, el modelo de Aprendizaje Combinado o Mixto, caracterizado por intentar ajustar de manera considerable el aprendizaje presencial con la enseñanza a distancia. Este entorno de aprendizaje que ofrece

Moodle cuenta con un diseño de carácter modular que hace fácil agregar contenidos que brinden motivación al estudiante.

Las razones primordiales para decidir el comenzar a trabajar en los cursos con lo que se conoce como Aprendizaje Combinado, Aprendizaje Híbrido o Aprendizaje Mixto (Blended Learning) son las siguientes, al considerar que:

- ✓ **Ofrece flexibilidad:** los estudiantes se pueden auto-administrar en cualquier momento, por lo que pueden adaptar el estudio a su propio ritmo de tareas diarias.
- ✓ **Garantiza movilidad:** en el proceso, las aulas no siempre son consideradas como imprescindibles y los horarios pierden toda su rigidez. Todo esto permite llegar a un mayor número de alumnos de forma más agilizada, simultánea y directa.
- ✓ **Permite la combinación:** Se integran los elementos positivos de la clase presencial (trabajo directo con actitudes, aptitudes, habilidades y desarrollo de valores) con los aspectos más fuertes de la modalidad a distancia o clase semi-presencial (que son la interacción, la comunicación, la personalización del aprendizaje) esencialmente por estar los contenidos en concordancia con aquellos que fungen como receptores, etc.
- ✓ **Brinda actualidad:** La información que se posee puede ser rápidamente actualizada: Fechas, celebraciones, conmemoraciones, datos biográficos, etnográficos o socio-económicos, noticias de repercusión mundial, logros científicos, políticos, culturales, deportivos, estudiantiles y sociales, etc.
- ✓ **Algunas ventajas del Aprendizaje Combinado**

Entre las ventajas que ofrece el trabajo con esta forma de aprendizaje, podemos mencionar las siguientes:

- Se aumenta el interés de los alumnos y se desarrolla el pensamiento crítico,
- Con su implementación, se promueve la comunicación y se favorece la interacción,
- Mejora el logro académico, si se considera que se adecua al paso del estudiante y a sus posibilidades.
- Estimula el uso del lenguaje y permite mejorar la autoestima.
- Se promueve la retroalimentación de forma asíncrona, ya que las participaciones y las respuestas de los estudiantes permanecen visibles en los foros de discusión, tareas u otras herramientas similares, permitiendo que los profesores puedan retroalimentar sus cursos más eficazmente.

La plataforma Moodle promueve un esquema de enseñanza-aprendizaje colaborativo en el que el estudiante es protagonista activo en su propia formación. Esto hace que el papel del profesor vaya mucho más allá de la administración de conocimiento a través de materiales estáticos dirigidos al estudiante, radica en la creación de un ambiente apropiado que le permita al estudiante construir su propio conocimiento a partir de sus orientaciones, los materiales didácticos y los recursos y actividades que proporciona el sistema.

Así, Moodle pone al alcance de los profesores y estudiantes diversos recursos informáticos integrados que crean un entorno atractivo y dinámico para el aprendizaje y su evaluación. También es útil para proporcionar materiales de apoyo al curso, actividades complementarias a estudiantes así como la posibilidad de comunicación en línea entre profesor y estudiantes.

El uso de los recursos y herramientas puestos a disposición de los estudiantes en la plataforma Moodle, apoyados en el empleo del Aprendizaje Combinado, produce un extraordinario impacto en el desarrollo de las habilidades necesarias para garantizar el aprendizaje de idiomas, tales como expresión escrita, comprensión auditiva y comprensión lectora. Al diseñar las tareas docentes en Moodle se tiene en cuenta:

- ✚ El trabajo cooperativo o colaborativo que se pueda garantizar.
- ✚ La contribución a la formación de valores.
- ✚ El desarrollo del pensamiento lógico o reflexivo de los estudiantes.
- ✚ Las habilidades a desarrollar, etc.

### ¿Por qué surge la necesidad de la propuesta para los cursos de inglés en 2do año?

Los contenidos más difíciles desde el punto de vista gramatical son:

- ✚ Presente simple. (Primer semestre, unidad 3).
- ✚ Pasado simple. (Primer semestre, unidad 7).
- ✚ Presente perfecto. (Segundo semestre, unidad 1).
- ✚ Pasado perfecto. (Segundo semestre, unidad 2).
- ✚ Voz Pasiva. (Segundo semestre, unidad 3).
- ✚ Lenguaje indirecto. (Segundo semestre, unidad 6).

En 2do año, los estudiantes necesitan

Estructura	Los estudiantes necesitan
Presente simple	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ conocer cuándo usar cada tiempo verbal y cómo.</li> <li>✚ conocer las características y los cambios que sufren los verbos en presente sobre todo con la 3ra persona del singular, por ejemplo:                             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Si la pronunciación corresponde a la terminación /z/, /s o /iz/.</li> <li>b) Si al añadirle – s /-es, la grafía del verbo cambia o se mantiene, por ejemplo:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• Play - plays.</li> <li>• Go –goes.</li> <li>• Study-studies.</li> </ul> </li> </ol> </li> </ul>
Pasado simple, presente perfecto, pasado perfecto, voz pasiva, lenguaje indirecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ conocer cuándo usar cada tiempo verbal y cómo.</li> <li>✚ reconocer cuándo un verbo es regular o irregular.</li> <li>✚ saber cuándo emplear el verbo en infinitivo, en pasado o en pasado participio.</li> <li>✚ conocer algunos cambios que sufren los verbos irregulares tanto en pasado como en pasado participio, por ejemplo:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si la escritura del verbo se mantiene siempre. (Cut-cut-cut).</li> <li>• Si la escritura del verbo se mantiene en todo momento pero cambia la pronunciación ( read – read – read (cambia la pronunciación del último).</li> <li>• Si el verbo cambia siempre: swim- swam- swum / sing –sang-sung).</li> <li>• Si por el contrario, el presente y el pasado participio son iguales, cambiando solamente el pasado: become- became- become.</li> <li>• Si el pasado y el pasado participio son iguales, pero diferentes al presente: fight –fought –fought.</li> </ul> </li> </ul>

Sin dudas, reconocer y aplicar todas estas reglas constituye todo un reto para los estudiantes. Teniendo todo esto en cuenta, se decidió elaborar objetos de aprendizaje y materiales audiovisuales para reforzar los contenidos referentes a estas unidades de 2do año.

### ¿Por qué se decide trabajar con objetos de aprendizaje (OA)?

Según el concepto que asume la universidad, un objeto de aprendizaje es un recurso didáctico digital estandarizado, descrito por metadatos, compuesto por uno o varios

objetos de información, que responde a un único objetivo de aprendizaje, y puede ser reutilizado en diversas situaciones de enseñanza –aprendizaje para asegurar un proceso de aprendizaje satisfactorio. Por tanto, el OA incluye no sólo contenidos sino que también guía el propio proceso de aprendizaje del estudiante. Para Guzmán (2005) un recurso es un OA cuando está descrito con metadatos y compuesto de uno o varios elementos digitales, con una intención formativa y puede ser utilizado y reutilizado en un entorno de enseñanza aprendizaje. Según Rehak & Mason, (2003), los OA deben tener atributos específicos para su uso en un entorno virtual y deben ser:

- ✚ Localizados, utilizados, almacenados y compartidos con facilidad.
- ✚ **Reutilizables**, para servir como base o componente de otros recursos. Deben tener una tecnología, una estructura y los componentes que permitan incluirlo en diversas aplicaciones que apoyen y mejoren el aprendizaje.
- ✚ **Accesibles**, deben ser indexados para su localización y recuperación eficiente, utilizando esquemas de metadatos según estándares establecidos.
- ✚ **Interoperables y durables**, deben operar entre diferentes plataformas de hardware y software, permaneciendo intactos a las actualizaciones.
- ✚ **Portables**, deben moverse y albergarse en diferentes plataformas sin cambio alguno en estructura o contenido, o sea, de manera transparente.

Cañizares y otros, (2012) consideran que un OA es “un recurso educativo digital relativamente pequeño y auto-contenido, con una marcada intención formativa, compuesto por uno o varios objetos de información, con un objetivo, descrito con metadatos y con un comportamiento secuenciado que asegure el correcto enlace entre los elementos de su estructura didáctica; concebido para diferentes poblaciones según sus contextos socioculturales para lograr su reutilización e interoperabilidad en varios entornos b-learning, que contribuya a la transmisión de conocimiento y la formación de valores tanto en los profesores, diseñadores, como en los usuarios finales.”

#### **Se considera que un OA es efectivo y eficaz siempre que:**

- ✚ Sea accesible a muchas personas simultáneamente y desde distintos lugares.
- ✚ Implice la participación activa de cada individuo en el intercambio de información.
- ✚ Incluya actividades (ejercicios, gráficos, diapositivas, tablas, etc.) que permitan facilitar el proceso de asimilación y el seguimiento del progreso de cada alumno.
- ✚ Favorezca la activación cognitiva por parte del alumno.
- ✚ Sea reutilizable en diferentes contextos educativos y para diferentes alumnos.

#### **¿Qué ventajas ofrece trabajar con los OA en los cursos de inglés?**

- ✚ Permiten que la educación sea más eficiente, siendo accesibles a los alumnos en cualquier momento
- ✚ Pueden funcionar en forma independiente, o ser agrupados para crear formas más amplias de contenidos educativos.
- ✚ Por medio de los repositorios en línea se brinda acceso a una gama de OA de diferentes contenidos y niveles de enseñanza.
- ✚ Pueden utilizarse en el aprendizaje combinado, híbrido o mixto (Blended Learning).
- ✚ Si son utilizados en la educación basada en competencias, ofrecen a los alumnos la capacidad de adaptar sus experiencias a sus necesidades de aprendizaje y a sus estilos favoritos.
- ✚ Facilitan la evaluación de las reacciones de los alumnos y de su adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes.

La propuesta incluye además el empleo de materiales audiovisuales que fueron elaborados por los profesores en la universidad.



### ¿Qué es un audiovisual?

Un audiovisual es un material concerniente a los medios de comunicación y que son útiles en la enseñanza debido al registro y difusión de sonidos e imágenes. Dentro de la enseñanza audiovisual y desde el aspecto pedagógico, constituye un método basado en la sensibilidad visual y auditiva, que va desde la proyección de simples imágenes a la utilización de la televisión. La imagen, medio más directo para la transmisión de mensajes y conocimientos, ofrece más información más atractivamente y el aprendizaje es mejor si el conocimiento se recibe simultáneamente en la vista y el oído.

### ¿Por qué emplear materiales audiovisuales? Por medio de ellos se propicia:

- un ambiente agradable que propicie y favorezca el aprendizaje por medio de estrategias factibles de aplicarse y que sirvan para facilitar el proceso, permitiendo enseñar a un ritmo apropiado al nivel de los estudiantes pero con el suficiente dinamismo para mantenerlos motivados.
- que la clase no se centre en el profesor (teacher - centered class), sino en el estudiante (student - centered class), con el fin de garantizar un mayor tiempo de interacción, ya sea estudiante- estudiante; estudiante –profesor; estudiante –texto, etc.
- emplear un mismo video u objeto de aprendizaje para diferentes años o niveles, solamente variando las tareas docentes.

### La propuesta

La propuesta consta del empleo de 4 materiales audiovisuales que aparecen con vínculos dentro del curso, en las secciones “**Communicative Functions**” y “**Let’s focus on grammar**”. Todos los materiales fueron elaborados por los profesores y han sido transmitidos como parte de la programación del canal universitario para las asignaturas de la Disciplina Idioma Extranjero I. Otra forma de acceder al material que tienen los estudiantes es que el profesor lo puede llevar al aula en un dispositivo USB o en CD y ellos pueden copiarlo para su uso personal, lo que facilita que tengan acceso a él siempre que lo necesiten (de este modo, siempre pueden volver atrás o detener la transmisión cuantas veces lo consideren necesario). Los materiales audiovisuales elaborados y empleados en la propuesta fueron:

- ✚ Let’s talk in English: greeting someone.” (Para reforzar funciones comunicativas).
- ✚ Let’s talk about habitual and occasional events”. (Para reforzar estructuras gramaticales).
- ✚ “Would you like to come?” (Para reforzar funciones comunicativas).
- ✚ “Let’s talk about events in the past”. (Para reforzar estructuras gramaticales).

Además, la propuesta incluye los siguientes objetos de aprendizaje, localizables todos en el Repositorio de Objetos de Aprendizaje (ROA) de la universidad:

- **Asking questions in Simple Past Tense**, recurso que facilita al estudiante conocer y recordar los vocablos relacionados con las formas de usar preguntas de sí / no y de información en inglés.
- **Pronunciación del pasado de verbos regulares**, con el que el estudiante practica para aprender a discernir los tres patrones de pronunciación del afijo -ed para los verbos regulares en idioma inglés.

El experimento se desarrolló con el grupo 5305, debido a que una de las autoras de este artículo fungió como profesora del grupo y les impartió 3 de los 4 cursos mencionados: Inglés I, II y IV. Debido a lo anterior, la profesora tenía control de las evaluaciones anteriores, tanto sistemáticas como parciales, lo que permitió establecer la comparación entre los resultados alcanzados por cada estudiante en 2do año y en 3ero.

### **Resultados alcanzados luego de emplearse la propuesta**

Una vez que los estudiantes trabajaron con los audiovisuales y los objetos de aprendizaje, tanto en las clases de laboratorio como en las presenciales (además de tener la posibilidad de consultarlos desde el curso en el EVA, desde el ROA y por tenerlos en su poder tanto en CD como en dispositivos USB, se establecieron comparaciones entre sus evaluaciones en clases y sus resultados académicos (orales y escritos) al emplear verbos regulares e irregulares y las funciones comunicativas. No se han erradicado todas las dificultades, sin embargo, se ha notado una notable mejoría en clases, lo que obviamente contribuye positivamente al desarrollo de la Competencia comunicativa en los estudiantes.

#### **Debe destacarse que en lo concerniente a las estructuras gramaticales:**

- ✚ Se observa un incremento en el empleo de los verbos en las interacciones entre estudiantes y entre estos y sus profesores.
- ✚ Los estudiantes se arriesgan a emplear cualquier tipo de verbo, aunque prefieren los regulares porque simplemente deben añadirles –ed en su terminación.
- ✚ Son capaces de identificar mucho mejor y más seguido cuándo pronunciar /id/ con los verbos en pasado y pasado participio.
- ✚ Cuando encuentran la disyuntiva de pronunciar /d/ o /t/ con los verbos regulares, los estudiantes tienden a pronunciar la primera.
- ✚ Si no pueden reconocer si el verbo es regular o irregular (o conociendo que es irregular, pero no recuerdan su pasado o pasado participio), los estudiantes prefieren convertirlo en regular.

#### **Debe destacarse que en lo concerniente a las funciones comunicativas:**

- ✚ Se observa mejoría en su uso, sobre todo presentarse, presentar a otros, despedirse.
- ✚ Recuerdan con mayor frecuencia que si deciden rehusar una invitación deben ofrecer una disculpa como una forma de mostrar cortesía y respecto al interlocutor.
- ✚ Identifican que para invitar o sugerir a alguien deben emplear would en lugar de do (Would you like some...? / Do you like some...?)

#### **¿Cuál es el impacto social que se logra al desarrollar la C.C por medio de esta propuesta?**

- ✚ Al incrementar la competencia comunicativa en los estudiantes aseguramos un impacto social en procesos de la universidad, en las áreas de formación e investigación científica; las que necesitan de un buen desempeño lingüístico por parte de los miembros, en pregrado y postgrado.
- ✚ El estudiante tiene oportunidades reales de expresarse en inglés empleando estructuras léxico-gramaticales y funciones comunicativas con menos errores.
- ✚ Ofrecen ejemplos sobre la pronunciación acertada de los verbos en presente y pasado y contribuyen a la fijación de la relación sonido-grafía.
- ✚ Las explicaciones y la ejercitación que se brindan posteriormente, sirven de fundamentación, desde una perspectiva lingüística, psicopedagógica, sociocultural y político-ideológica, a la enseñanza del inglés por computación con apoyo de las TICS en el contexto universitario y permiten una adecuada sistematización de contenidos de forma amena e instructiva, brindando posibilidades de continuar desarrollando habilidades en la lengua que se estudia.



## CONCLUSIONES

El empleo de materiales audiovisuales y de objetos de aprendizaje en las clases de inglés ha permitido:

- ✚ Incrementar la motivación en el PDE, tomando en cuenta estilos de aprendizaje (visual, auditivo) e inteligencia predominante (musical, naturalista, etc.).
- ✚ Ofrecer informaciones complementarias de índole gramatical (en español) para reforzar los contenidos estudiados.
- ✚ Propiciar entrenamiento útil para desarrollar habilidades y reforzar contenidos.
- ✚ Ahorrar tiempo y recursos en la búsqueda bibliográfica.

## RECOMENDACIONES

- ✚ Dar continuidad a la elaboración de estos recursos y materiales como apoyo al PDE de inglés.
- ✚ Continuar trabajando en el perfeccionamiento del trabajo docente-metodológico en la disciplina Idioma Extranjero.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Núñez Salazar, María Cristina. Propuesta metodológica para el desarrollo de la expresión oral del estudiante de 7mo grado. Tesis de Maestría. Instituto Superior Pedagógico, Camagüey, 2000.
2. Modelo del profesional. Universidad de las Ciencias Informáticas. 2009
3. Programa Analítico de Inglés I y II. Departamento de Idiomas, UCI, 2010.
4. Hymes, D.H. On Communicative Competence extracts in Brumfit and Johnson (eds.). In style, V.32, No.2. 1971.
5. Ellis, R. *SLA Research and Language Teaching*, Oxford University Press, 1997.
6. Richards, Jack, J. Platt y H. Weber. *Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics*. London: Longman Group U K Limited, 1992.

## BIBLIOGRAFÍA

- ✚ BARTOLOMÉ, A. Blended Learning. Conceptos básicos. *Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 2004, vol. 23, p. 7-20. [Artículo]. ISBN 1133-8482 [consultado 15/04/2013]. [http://www.lmi.ub.es/personal/bartolome/articuloshtml/04\\_blended\\_learning/documentacion/1\\_bartolome.pdf](http://www.lmi.ub.es/personal/bartolome/articuloshtml/04_blended_learning/documentacion/1_bartolome.pdf).
- ✚ CABERO ALMENARA, JULIO, A. DUARTE Y J. BARROSO. (1997). La piedra angular para la incorporación de los medios audiovisuales, informáticos y nuevas tecnologías en los contextos educativos: la formación y el perfeccionamiento del profesorado. *EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 8.
- ✚ CABERO, J. AND LLORENTE, C. Del eLearning al Blended Learning: nuevas acciones educativas. *Universidad de Sevilla*, [Artículo]. 2008.
- ✚ CAÑIZARES G, ROXANA. Repositorios de recursos educativos para las instituciones de educación superior. Tesis presentada en opción al grado de Doctor en Ciencias Técnicas. La Habana, 2012.
- ✚ GARCÍA, L. AND RUIZ, M. La eficacia en la educación a distancia: ¿un problema resuelto? *Ediciones Universidad de Salamanca*, [Artículo]. 2010, vol. 22, no. 1, pp. 141-162. ISSN 1130-3743.
- ✚ GARCÍA, M. AND GARCÍA, J. *Filosofía de la educación. Cuestiones de hoy y siempre* [online]. [España]: [Libro]. 2012 [cited 17 de febrero 2013]. ISBN 978-84-277-1819-7.
- ✚ LITTLEWOOD, WILLIAM. *Communicative Language teaching: an introduction*. New York: Cambridge University Press, 1981).

- ✚ Lowerison G., Gallant, G. & Boyd, G. Learning Objects in Distance Education: Addressing issues of Quality, Learner Control and Accessibility. Proceedings of the 2003 CADE-ACED Conference. Consultado 20 de noviembre del 2012 en [http://www.cade-aced2003.ca/conference\\_proceedings/Gallant.pdf](http://www.cade-aced2003.ca/conference_proceedings/Gallant.pdf), 2003
- ✚ REHAK, D. & MASON, R. Keeping the Learning in Learning Objects. En A. Littlejohn (Ed), Reusing Online Resources: A Sustainable Approach to E-learning (pp 20-34). London: Sterling, VA Taylor & Francis, 2003.
- ✚ Ricardo-Zaldívar, Bartolo Propuesta de recursos educativos para potenciar el desarrollo de la comunicación oral en inglés en estudiantes de 4to año de la carrera de Ingeniería en Ciencias Informáticas en la Universidad de las Ciencias Informáticas.
- ✚ ROS, M.Z. Secuenciación de contenidos. Especificaciones para la secuenciación instruccional de objetos de aprendizaje., clase de tesis: Doctoral. In Alcalá de Henares. España, 2009.
- ✚ WILEY, D.A. Connecting learning objects to instructional design theory: A definition, a metaphor, and a taxonomy 2000. <http://reusability.org/read/chapters/wiley.doc>.
- ✚ ZACCA, G., MARTÍNEZ, G. AND DIEGO, F. Repositorio de recursos educativos de la Universidad Virtual de Salud de Cuba. ACIMED, 2012. [Artículo]. ISBN 1024-9435 [cited 20/03/2013]. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1024-94352012000200009&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1024-94352012000200009&script=sci_arttext).

**Currículo:** María Cristina Núñez Salazar. 4 de abril de 1960. Camagüey, Cuba. Licenciada en Educación en la Especialidad Lengua Inglesa en el Instituto Superior Pedagógico José Martí de Camagüey, Cuba en el año 1983. Alcanzó el grado de Máster en Teoría y Práctica de la Enseñanza del Inglés Contemporáneo en el mismo instituto en el año 2000. Sus experiencias y líneas de trabajo se encuentran en La comunicación en la clase de lenguas; la autonomía del aprendizaje del idioma inglés; las herramientas informáticas en el aprendizaje de idiomas y Los materiales audiovisuales y los objetos de aprendizaje en el PDE de idiomas. Desde el 2002 labora como profesora de inglés en la Universidad de las Ciencias Informáticas en La Habana, Cuba. Dirección postal: Calle Central No 34. Entre 3ra y 4ta. Reparto La Norma. Camagüey. Cuba. Dirección electrónica: [cristy@uci.cu](mailto:cristy@uci.cu)